



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	فن الكتابة والتعبير
2.	رقم المادة	٢٣٠١١٠٤
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٦-٢٠١٧م
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٧

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

الساعات المكتبية: ح ث خ (١٢-١)، رقم الهاتف: ٠٧٩٦٩٠٥٥٠٢، البريد الإلكتروني: Larashafaqoj@yahoo.com

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تهدف المادة إلى إجادة فني الكتابة والتعبير ممارسة وتدريباً؛ لتقويم القلم واللسان، من خلال الجمع بين السلامة في الأداء، وانتظام التأليف، وحسن الأسلوب، والتنظيم الذي يشف عن وضوح الفكرة، واتساق النص، والتنوع في معرفة أصول فنون الكتابة والتعبير من مقالة ورسالة وبحث وقصة ومناظرة وسيرة ذاتية؛ لتنمية مواهب الطلبة وخلق مواهب تحتاج لمن يسبر أغوارها، ويخرجها للنور، ليغدو الطالب صاحب قلم رشيق وبيان مشرق أنيق.

١٩. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

١. أن يتعرف على فنون التعبير الشفوي والكتابي .
 ٢. أن يعبر شفويا وكتابيا تعبيرا سليما خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والإملائية.
 ٣. أن يتعرف على أسس كتابة موضوع التعبير ، والمقالة والخاطرة والرسالة والقصة القصيرة والرواية والسيرة الذاتية والمسرحية والمناظرة.
- ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...
- أولاً : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم:
1. أن يعرف الطالب أصول الكتابة الأدبية.
 2. أن يعرف الطالب أسلوب كل أديب ، وما يتميز به عن غيره.
 3. أن يعرف الطالب العناصر التقليدية والعناصر التجديدية في المعاني والألفاظ والصور والأساليب الفنية في الأدب.
- ثانياً : المهارات التحويلية والإدراكية:
1. أن يجيد فني الكتابة والتعبير الشفوي ممارسة وتدريبا.
 2. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين.
 3. تقييم المضمون والشكل في فنون الكتابة ، وما في ذلك من ائتلاف واختلاف.
- ثالثاً : المهارات الخاصة بالموضوع:
1. أن يتدرب الطالب على كتابة المقالة والرسالة والخاطرة والقصة القصيرة والسيرة الذاتية.
 2. أن يتدرب على تحليل النصوص الأدبية.
 3. أن يميز الفروق بين دلالات الألفاظ و التراكيب واستعمالاتها اللغوية والأدبية.
 ٤. أن يصوّب الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والإملائية في النصوص الأدبية.
- رابعاً : المهارات التحويلية:
1. القدرة على قراءة الأدب قراءة متأنية مستوعبة ناقدة.
 ٢. التنوع في معرفة أصول الكتابة والتعبير.
 3. أن يغدو الطالب صاحب قلم رشيق وبيان عذب.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
			لارا شفاقوج	الأول	تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها
			لارا شفاقوج	الثاني	كيف تكتب موضوع تعبير
			لارا شفاقوج	الثالث والرابع	التعبير الشفوي
			لارا شفاقوج	الخامس	أسس كتابة المقالة نماذج تطبيقية كتابة مقالة
			لارا شفاقوج	السادس والسابع	أسس كتابة الرسالة نماذج تطبيقية كتابة رسالة
			لارا شفاقوج	الثامن والتاسع	أسس كتابة الخاطرة نماذج تطبيقية كتابة خاطرة
			لارا شفاقوج	العاشر والحادي عشر	أسس كتابة القصة نماذج تطبيقية كتابة قصة
			لارا شفاقوج	الثاني عشر والثالث عشر	أسس كتابة الرواية نماذج تطبيقية
			لارا شفاقوج	الرابع عشر والخامس عشر	أسس كتابة المسرحية نماذج تطبيقية كتابة مسرحية
			لارا شفاقوج	السادس عشر	أسس كتابة السيرة الذاتية نماذج تطبيقية كتابة سيرة ذاتية

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
المحاضرات والحوار والنقاش، والمهمات والواجبات، وعرض نماذج تطبيقية، وتبادل الأدوار.

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

التقييم: ١- امتحان منتصف الفصل ٣٠% .

٢- أعمال الفصل ٢٠% (مهمات ،واجبات).

٣- الامتحان النهائي ٥٠%.

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب في كل محاضرة وحرمان الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: لا يقبل الغياب عن أي امتحان إلا بعذر مثل تقرير طبي ،ويحدد يوم لتسليم الواجبات.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.

هـ- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقييم المدرس للامتحانات والواجبات المكلف بها الطالب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

الاستعانة بشاشة العرض واللوح

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة: لا يوجد كتب مقررة.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية:

المصادر والمراجع

١- كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري .

٢- صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس الفلقشندي.

٣- الكتابة الوظيفية والإبداعية لماهر شعبان عبد الباري.

٤- فن الكتابة والتعبير لإبراهيم خليل وامتنان صمادي.

٥- مهارات الكتابة والتعبير لأحمد الخطيب ونبيل حسنين.

- ٦- فن الكتابة وأشكال التعبير لحسن فالح البكور وإبراهيم عبد الرحمن النعانة ومحمود عبد الرحيم صالح.
- ٧- فن الكتابة والتعبير لمحمد ربيع وآخرون.
- ٨- فنون صناعة الكتابة لمصطفى الرافي .
- ٩- فن الكتابة والقول لمحمد التوتنجي.
- ١٠- تقنيات التعبير العربي لرياض زكي قاسم.
- ١١- فن الكتابة والتعبير لقاسم المومني وآخرون.
- ١٢- فن الشعر لإحسان عباس.
- ١٣- فن القصة لمحمد يوسف نجم.
- ١٤- أدب المقالة الصحفية لعبد اللطيف حمزة.
- ١٥- فن كتابة القصة لحسن القباني.
- ١٧- فن المقالة لمحمد يوسف نجم.
- ١٨- فن كتابة القصة القصيرة لعلي عبد الجليل.

26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: لارا شفاقوج التوقيع: لارا شفاقوج التاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦ مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____
 التوقيع _____
 رئيس القسم: _____ التوقيع _____
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____
 العميد: _____ التوقيع _____

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية